

Le Vigan Le festival Ô Merle, un succès populaire



■ **Samuele a livré une poésie engagée sur des airs folk-rock.**

Pari à nouveau réussi pour l'équipe de festival Ô Merle : faire découvrir à un public toujours plus nombreux des artistes émergents de qualité, dans un cadre enchanteur. Près de 450 personnes ravies ont arpenté le jardin du Château d'Assas au Vigan, d'une scène à l'autre, dimanche 29 juillet au soir. Le public a été ravi des surprises proposées pour cette 7^e édition : la part belle à la chanson d'aujourd'hui, variée, bien vivante, avec des artistes qui habitent la scène, savent communiquer leur enthousiasme et leur passion. De la poésie mélodieuse et militante de Samuele, venue spécialement de Montréal, à l'humour décalé des Montpelliérains Michel et Yvette, en passant par la chaleur du poète multi-instrumentiste Arash Sarkechik, d'origine iranienne, pour terminer par la générosité festive de Que

Tengo et sa chanteuse d'origine hispano-marocaine. L'éventail était large et la diversité joyeuse, il y en avait pour tous les goûts. Car, comme à son habitude, le Merle a proposé une restauration saine, bio et végétarienne, concoctée par l'Attirail à partir de produits locaux à l'image des boissons. Pour le son et la lumière toujours irréprochables, Julien Molino du Vigan et Christophe Richard d'Aumessas étaient aux manettes pour le plus grand plaisir du public qui se fidélise aussi pour la qualité qu'ils garantissent. Enfin, le choix du lieu, le jardin du château, et sa mise en valeur originale aux couleurs du Merle sont le reflet du cœur qu'une équipe soudée met dans l'organisation d'un bel événement à taille humaine dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

► **Correspondant Midi Libre** : 06 78 44 10 58.