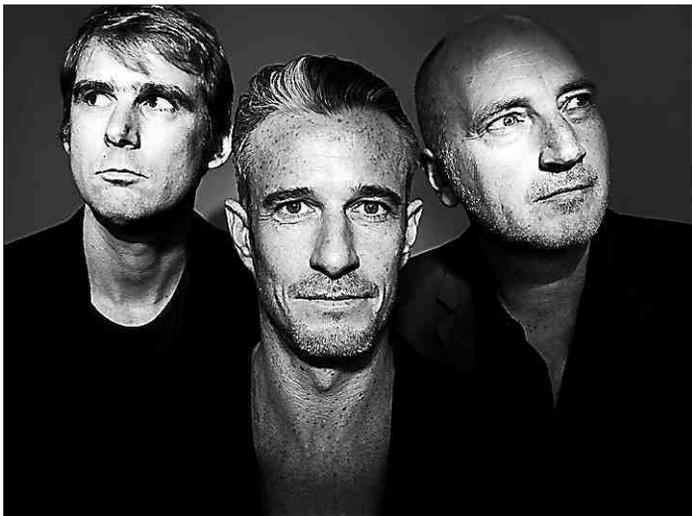


Le Vigan Deux soirées musicales ce week-end

Chants et poésie, les 13 et 14 janvier, à la cité scolaire.

Q uoi de mieux que de commencer l'année en poésie ? Celle des mots, avec Orly pour une soirée chanson ce samedi 13 janvier, à 20 h 30, et celle des notes avec Carl Schlosser, pour une soirée jazz, dimanche 14 janvier, à 18 h. Les deux manifestations se dérouleront à l'auditorium de la cité scolaire, au Vigan. Des artistes renommés, mais avec aussi la part belle aux artistes locaux. C'est la proposition de l'équipe du festival Ô Merle ! en partenariat avec la mairie du Vigan.



■ Le trio Orly, pour une soirée poétique remplie d'émotions.

Suite du cycle Dano Haider trio

« Lauréat du trophée Georges-Brassens 2017, Orly c'est une voix rauque, une voix de tabac et de fumée qui s'élève dans des flamboiements insensés. Passion, lyrisme, cris et chuchotements... C'est aussi une présence, une folie, une dimension poétique soutenue par une musique qui l'accompagne, la soutient, l'emporte, l'épaulé, nuance une ombre, caresse, percute, suspend », détaillent les organisateurs. Avec le duo From & Ziel acclamé au Merle 2013, associé au multi-instrumentiste Xavier Bussy, fin arrangeur travaillant pour de nombreux artistes comme Carmen-Maria Vega et Thomas

Dutronc. Seule sur scène en première partie, Mimi embarquera le public dans son monde intérieur à travers ses chansons. Un one woman show sans filet, drôle, libre et émouvant. Côté jazz, suite du cycle Dano Haider trio invite... Dano Haider vit depuis son enfance en Pays Viganais. Il accompagne régulièrement, à la guitare, des grands noms du jazz. Cette fois, il propose d'inviter au Vigan, au lendemain de deux dates à la scène Sortie Ouest, de Béziers, le fabuleux Carl Schlosser, saxophoniste ténor et flûtiste qui a joué dans les plus grands big band français (Claude Bolling, Gérard Badini, Michel Legrand...) et avec pléthore d'organistes presti-

gieux tels que Wild Bill Davis, Rhoda Scott... Du swing et du blues, tel sera l'esprit de cette soirée pour les inconditionnels du jazz des années 40, 50 et 60 et de l'héritage de l'orgue Hammond. En première partie, Juliette Garcia promènera avec naturel sa voix étonnamment posée pour ses 16 ans, sur des standards d'anthologie, accompagnée par François Janin, au piano. Deux belles soirées à ne pas manquer pour commencer l'année.

► Tarifs : un concert 8 € ou réduit 6 €, moins de 16 ans, gratuit, pass week-end 12 €. Réservations au 04 67 81 66 00, service.accueil@levigan.fr.

► Correspondant Midi Libre : 06 78 44 10 58