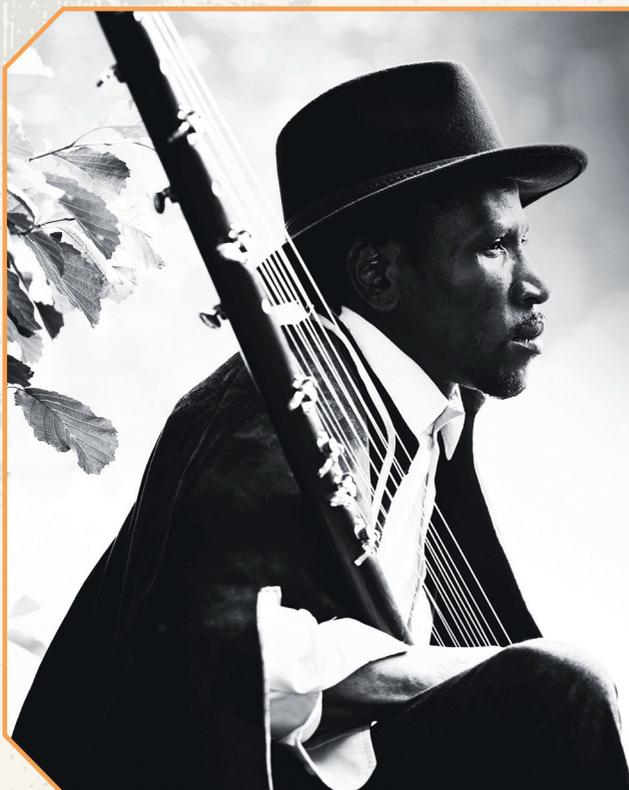


MIX ET MÉTISSE - RFI TALENT ET CSB PRODUCTIONS - GINGER SOUNDS
PRÉSENTENT

ABOU DIARRA

EN CONCERT



Un parcours poétique de la terre
du Mali aux racines du Bayou, jalonné par
la douce mélancolie du kamale n'goni
d'Abou Diarra et les vibrations urbaines
de Nicolas Repac.

Nouvel album
KOYA

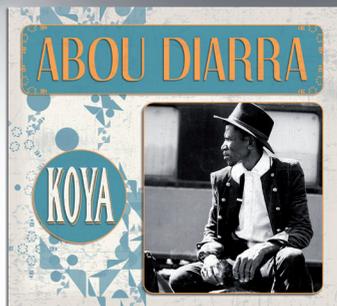


Photo : Victor Delfim

Réalisation : Aziz Kabboji

www.aboungoni.com
www.festival-omerle.fr

Soirée spéciale MALI

DIMANCHE 18 MARS

LE VIGAN - Auditorium

RÉSERVATION
CONSEILLÉE
PRÉVENTE
04 67 81 66 00



SOIRÉE DÈS 17H

CONCERT À 18H30



PAF 12€/8€ / gratuit < 16 ans - Restô du Monde 10€ sur réservation



17 h 00

PRÉSENTATION DU PROJET DE COOPÉRATION DJENGUÉ' NA réalisée par Yvette De Peyer et le comité de pilotage du projet.

Le saviez-vous ? Le Vigan est l'une des plus petites communes de France à avoir osé se lancer dans un tel projet de coopération. Un projet de proximité au-delà des frontières !

A l'origine une volonté de maraichage de 120 femmes, devenue une action solide et pérenne autour de l'eau et l'assainissement des communes du Vigan et de Pel Maoudé (au Mali), unies pour grandir ensemble...

Suivie d'un échange et de questions-réponses avec l'équipe d'Yvette, puis de rafraîchissement avant le concert.



18 h 30

CONCERT D'ABOU DIARRA – Blues d'Afrique de l'Ouest



Abou Diarra – N'Goni, chant
Moussa Koita : Clavier, chœurs
Laurent Loit : Basse
Amadou Daou, percussions
Vincent Bucher : Harmonica

Marqué par la culture ancestrale des chasseurs mandingues, Abou Diarra est un joueur virtuose de kamele n'goni (harpe guitare malienne), le chouchou d'Oumou Sangaré, au parcours atypique et étrange. Formé par un maître virtuose et aveugle, il a sillonné, pendant plusieurs mois, les routes d'Abidjan-Bamako-Conakry... à pied, accompagné de son seul instrument. Sa musique parle du voyage, de l'exil, du mouvement.

Il nous présentera son nouvel album, une déambulation poétique entre la terre aride du Mali, la douce mélancolie du kamele n'goni, les arbres du Mississippi et les vibrations urbaines de Nicolas Repac. Une sincérité absolue et le sentiment serein d'une harmonie supérieure. Un pur régal.

« Abou Diarra s'offre une virée majestueuse en terre de blues, avec l'harmonica de Vincent Bucher, lonesome cowboy rodé aux pulsations africaines. » **Télérama**

« Leur tissage ravit, comme celui du chanteur malien Abou Diarra, virtuose du kamele n'goni qui a trouvé dans le magicien des samples et guitariste Nicolas Repac, la meilleure oreille pour donner du relief à ses paysages intérieurs. » **Le Monde**

« Abou explore une veine blues qui, loin de dénaturer sa musique, en souligne encore la beauté profonde et la suprême sérénité. » **Les Inrocks**

20 h 30

REPAS TRADITIONNEL AFRICAIN À LA SALLE JEANNE D'ARC préparé bénévolement par des habitants du Pays Viganais selon leur pays d'origine, au profit du projet Djengué' Na.

Pour profiter de manière conviviale de cette occasion d'échanges autour des projets d'associations locales avec plusieurs lieux d'Afrique. En salle seront disposés des stands expo où vous pourrez constater la vitalité du lien entre l'Afrique et notre territoire.

REPAS À 10€
Entrées variées
Plat végétarien

PRÉVENTE ET RÉSERVATION EN MAIRIE

www.festival-omerle.fr

www.levigan.fr