

2019
8^{ème} édition

Festival MERLE

La part belle
à la chanson

CÉZAS

21
JUILLET

Nevché

4 AOUT

BLANDAS

Erwan Naour
Bertille

LE VIGAN

28
JUILLET

Limé
Bazar et Bémols
Mitchi Bitchi Bar
The Room

INFOS :

06 12 84 79 41
festival-omerle.fr





Dimanche 28 JUILLET

Dans les jardins du château d'Assas

Lumé

18h30

Mitchi Bitchi Bar

22h00

« S'arrêter, stopper » pour s'ouvrir au monde ...

C'est le projet de création qui va remuer l'âme et le corps, comme un hymne à la vie, une « insolence joyeuse ». Tout ici est authenticité, avec des musiciens exceptionnels et une chanteuse qui par sa seule présence « prend aux tripes » ! Chaleureusement gouailleuse et torridement communicative, elle vous fera rire, pleurer, vibrer, voyager dans le temps. On est rigolard et dansant, on a les omoplates qui swingent de gauche à droite et une furieuse envie de taper du pied. Une belle dose d'émotions livrée à l'état brut, les deux pieds dans l'instant présent. Un moment d'exception !

Stéphanie Quastana : chant / Jonathan Delachaux : clarinette et saxophone / Sébastien Venturini : banjo / Samy Dib : guitare
<https://ruehauteproductions.fr/lume-f-ch>



The Mitchi Bitchi Bar propose une expérience musicale et scénique rare, un mélange explosif de swing, de blues et de rock aux accents exotiques. Un spectacle ponctué par les interventions enflammées du tenancier François et de son acolyte Yuri, l'inébranlable marin russe devenu barman.

Les huit personnages vous embarquent pour un voyage dans l'Amérique des années folles où les

effluves de bourbon et de cigares viennent vous caresser les narines alors que vous esquissez les premiers pas de danse sur un piano-bar endiablé. Le Bar est ouvert, entre acrobaties et brèves de comptoir, la nuit promet d'être longue !

Après 2 ans sur la route et un premier album sorti en vinyle courant 2017, le Bar ouvre à nouveau ses portes en 2019 avec de nouvelles aventures à raconter.

www.themitchibitchibar.com

Bazar et Bémols

20h30

The Room

23h30



Mettre un bémol sur un bazar, c'est adoucir le désordre jusqu'à ce qu'il devienne confortable. C'est ce que propose *Bazar et Bémols* depuis 2007. Avec 2 albums, plus de 400 concerts et des plateaux partagés avec les Zoufris Maracas, Souad Massi ou Sanseverino, les trois comparses manient aussi bien le mot que la note. Musiciens-chanteurs, ils harmonisent huit instruments différents sur une dizaine de styles musicaux. Si leur

fil conducteur est la chanson française, ils tricotent aussi avec le groove, le swing, le reggae ou la salsa. Des textes subtils et une énergie explosive qui vous donneront la banane !

www.bazaretbemols.com



Entre blues de comptoir et folk nerveux, *The Room* fait revivre la musique d'une autre époque en y ajoutant une énergie très personnelle et communicative. Un régal pour conclure cette soirée !

Petra Håkansson (chant, percussions)
Don Julio (chant, guitare, grosse caisse)
Sam Hussong (contrebasse, chœurs)
www.facebook.com/theroombluesband



En co-production avec la Mairie du Vigan



10€ TARIF UNIQUE SOIRÉE
Rest'Oration sympa sur place
+ Stand Crêpes

Repli en salle Jeanne d'Arc en cas d'intempéries



CÉZAS

Nevché

Dimanche 21 JUILLET
15h au prieuré de Cézas

Notre coup de cœur commun de l'édition 2019

Nous souhaitons le programmer depuis 2011 lorsqu'il mit en musique des textes inédits et militants de Prévert. En quinze années, Fred a tracé une route sinueuse et singulière entre rock, slam, electro et chanson. Avec plus de 20 000 albums vendus et 400 concerts, il démontre qu'on aime aussi dans l'Hexagone, une expression exigeante autour du mot. Faussement mélancoliques, ses chansons aux arrangements synthétiques et minimaux abolissent les frontières entre chanson, poésie et longue plage électronique, et ont l'effet rafraîchissant des orages d'été. www.nevchehirlian.com
5€ tarif unique / Billeterie des Tranes Cévenoles.

En co-production avec



BLANDAS

Dimanche 4 AOÛT

18h aux Belvédères de Blandas

Erwan Naour



Depuis 2018, Erwan Naour propose en solo et sous son nom propre une rétrospective de ses compositions produites durant ces 25 dernières années au sein des Hurlements d'Leo et de Wallace et également des chansons inédites. L'objectif : revenir à l'essence de tous ces morceaux en proposant une version plus intimiste, plus épurée.

www.facebook.com/R1.WALLACE

Bertille

Bertille en solo, c'est un son, une humeur, une voix singulière, et le sensible comme étendard. L'élégance brute et sans compromis d'une chanson électronique et orchestrée. Multi-instrumentiste de formation classique, elle dévoile un univers féminin, mélangeant le doux au dur, les caresses aux coups de griffes. Sur scène, les machines viennent soutenir les instruments à cordes auxquels se mêlent doucement et intensément sa voix fragile et délicate.

www.facebook.com/bybertille/



5€ tarif unique / Repli à l'intérieur en cas d'intempéries
En co-production avec Les Belvédères de Blandas

