



LE VIGAN

Dans les jardins du Château d'Assas*

SAMEDI 30 JUILLET

19h30 - CUARTETO TAFI - Argentine

Tout commence par la rencontre improbable entre une voix argentine, un bouzouki grec, une guitare flamenca et des percussions afro-latines. Né en France à la croisée de vents contraires, le Cuarteto Tafi a trouvé son point de fuite en Argentine, sur cette terre



de la Pachamama riche en styles traditionnels méconnus (Chacarera, Zambas) qui s'épanouissent à l'ombre de l'auguste Tango de Buenos Aires. Autour de Leonor Harispe, chanteuse rayonnante, Ludovic Deny (Bouzouki), Matthieu Guenez (Guitare et Oud) et Frédéric Theiler (Percussions) offrent leurs influences jazz, pop, afro et orientales aux compositions du Cuarteto Tafi. *«Plus qu'un concert, c'est une véritable rencontre autour de la culture argentine mais aussi de son histoire. Un spectacle rempli de poésie, d'énergie et d'émotion»* (Caroline Broué, France culture) <http://www.cuartetotafi.com>

21h30 - YVES JAMAÏT - Chanson française



Véritable encyclopédie de la chanson française, Yves Jamait propose une poésie en musique à l'instar de ceux qui l'inspirent ou avec qui il partage la scène : Maxime Le Forestier, Charles Aznavour, Alain Léprieux, Anne Sylvestre, Aldebert... Guitare, accordéon et textes à fleur de peau, Jamait est devenu un des chefs de file de la chanson française. La solitude, les bars, la culture ouvrière, les soirs de cuite, l'amour, la séparation, la mélancolie sont ses thèmes récurrents... il n'a pas son pareil pour transformer les vicissitudes de la vie en hymne pour les humbles.

Huit albums, les plus grandes scènes de France... L'accueillir sur le festival est un rêve depuis le début de notre aventure.

Merci. Venez le partager ! www.jamait.fr

Yves Jamait : Chanteur - Guitare - Samuel Garcia : Piano - Accordéon - Didier Grebot : Percussions

10€ la soirée Tarif unique - Billetterie en ligne

*Transféré à l'Auditorium en cas de pluie, Yves Jamait le 30 et Bonbon Vaudou le 31.

En co-production avec La Mairie du Vigan



LE VIGAN
CÉVENNES

Dès 18h Bar &

DIMANCHE 31 JUILLET

19h - BONBON VODOU - Chanson joyeuse

Bonbon Vodou c'est Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais, et JereM, fils... de 2 psychiatres lacaniens. Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un songe, ce duo façonne une chanson dépaysée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les 2 pieds dans 20 pays. Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boxon hétéroclite d'objets quotidiens. Baigné par la douceur des 2 voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, Bonbon Vodou distille la joie et propage son onde amoureuse.



©Fabien Tijou

<https://bonbonvodou.fr>

21h - ERDÖWSKY - Poésie rock et chansons nomades



Une musique d'aujourd'hui, née de leurs poésies, gronde et vibre dans le blues de l'acier universel.

Muriel Erdody aux cordes vibrantes, auteure et compositrice. Alexis Kowalczewski à la clarinette, batterie sauvage, arrangeur, faiseur de sons et d'espaces. Aventuriers de mots et d'accords suspendus, ils viennent d'horizons parallèles, mêlant leurs énergies dans le souffle du vent. Ils nous ont enchanté en première partie de Paloma Pradal au point de leur laisser carte blanche au festival. <https://www.erdowsky.com>

23h - BANAN'N JUG - Dirty blues et calypso swing

Ces quatre chanteuses jouent également du banjo, de la contrebasse, du kazoo et autres piano toy, ukulélé, conserves et écumaires. Elles revisitent à quatre voix harmonisées Dirty Blues, Calypso Swing et Negros Spirituals du début du XXe, avec une énergie communicative, offrant un set à la fois audacieux, sans complexe et universel. <https://nellyproductions.fr>



Laure Colson : banjo, chant
Marine Fourest : contrebasse, chant
Caroline Sentis : chant, kazoo
Natacha Ghaddar : washboard

RestÔration sympa sur place



LE VIGAN
Château d'Assas *

VENDREDI 15 JUILLET

21h - Rafael & Vicente PRADAL - Flamenco

« Mano a Mano » Le Flamenco et les poètes

Vicente Pradal nous fait l'honneur de lancer l'expo Lorca. Il confie la première partie de ce récital à son fils Rafael, brillant pianiste de Flamenco qui passe en revue le répertoire, de la profonde Soleá à la furieuse Bulería. Puis vient le temps du duo où le père rejoint le fils pour chanter les grands poètes d'Espagne, Jean de la Croix, Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández mais aussi les Latinos-Américains Pablo Neruda, Jorge Luis Borges ou Baldomero Fernández.

Un rendez-vous avec l'hispanité profonde et colorée à ne manquer sous aucun prétexte. L'exposition est ouverte pour l'occasion de 17h à 21h.



15€ Tarif unique - *Transféré à l'Auditorium en cas de pluie
en co-production avec le Pôle Culturel du Château d'Assas
Billetterie en ligne - Restauration et bar à bulles dès 20h



CHÂTEAU D'ASSAS
2022
FEDERICO GARCÍA LORCA
LE VIGAN

AUMESSAS
les
Charmilles *

DIMANCHE 7 AOÛT

20h - LULA HELDT - Chanson déjantée

21h - GOVRACHE - Slam

C'est un enfant de Brassens : Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour... Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer.

La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver. Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros 2019. govrache.com

Govrache : chant, guitare - Adrien Daoud : contrebasse, tom - Antoine Delprat : claviers, violon
Guillaume Sené : beat maker

10€ Tarif unique - *Transféré à l'Auditorium du Vigan en cas de pluie
En co-production avec la Mairie d'Aumessas
Jauge limitée - Billetterie en ligne ou au 06 79 43 63 54

