

Aumessas

Govrache et Lula Heldt au festival d'Ô Merle !

Pour son dernier rendez-vous de la saison estivale, le festival Ô Merle ! a frappé un grand coup en invitant, dimanche 7 août, Lula Heldt et Govrache dans les jardins de la mairie.

La première partie de cette soirée a offert l'extravagant univers de la chanteuse Lula Heldt, seule sur scène accompagnée de son violoncelle nommé Alfred. Entre elle et lui, c'est une véritable histoire d'amour qui claque sous ses doigts et rythme ses mélodies.

Autrice compositrice, Lula Heldt porte des textes réalistes, souvent drôles mais parfois graves qu'elle habille de mimiques et de vocalises décalées, voire déjantées.

Sa personnalité ensorcelante, à la fois fragile et puissante a su emporter le public avec elle. En deuxième partie de soirée,



Le slameur Govrache s'est produit sur scène

Govrache et ses trois musiciens ont habité la scène dans un tout autre style. Le slameur poète a captivé par ses mélodies de ses textes un public enthousiaste. Son charisme, sa façon tout en souplesse d'occuper l'espace, de rythmer ses paroles et d'accrocher les regards font de lui un artiste rare. Rien n'est super-

flu dans cette poésie d'aujourd'hui où les mots seuls ne suffisent plus pour réveiller les consciences souvent endormies.

Govrache, tel le boxeur qu'il a été dans sa jeunesse, virevolte autour de son sujet, frappe là où ça fait le plus mal, renvoie dans les cordes certains travers

de notre société.

Son subtil combat contre le conformisme et les traditions mortifères vient tutoyer un certain Georges Brassens.

Après plusieurs rappels, tous les artistes se sont mêlés au public afin de savourer ensemble les fruits de cette belle soirée.

► Correspondant Midi Libre : 06 79 48 68 54



Lula Heldt, autrice compositrice.