

Pépite franco-japonaise CHANSON WORLD ELECTRO-POP

30 AVRIL



LE VIGAN AUDITORIUM





TOUT PUBLIC

15€ / 10€ gratuit < 16 ans RÉSERVATION CONSEILLÉE

04 67 81 66 00

service.accueil@levigan.fr

MAÏA BAROUH

Pépite franco-japonaiseCHANSON WORLD ELECTRO-POP

Chanteuse, flûtiste, autrice, compositrice et arrangeuse, Maïa Barouh est une artiste franco-japonaise unique mélangeant avec une grande liberté les chants ancestraux japonais avec du rap, du groove, de l'electro et de la chanson. L'une de ses particularités est sa grande technique vocale, provenant d'une île au sud du Japon, qu'elle associe à sa flûte traversière, percussive et insolente.

Bercée par la musique dans le sillage de son père Pierre Barouh, Maïa se met très tôt aux instruments et débute sa carrière à 16 ans dans l'underground Tokyoïte en jouant avec des groupes de tout genre.

Après 11 ans de carrière au Japon, le célèbre producteur Martin Meissonnier la fait venir à Paris pour réaliser l'album "Kodama" qui la fait tourner dans toute l'Europe pendant 5 ans avant de préparer son tout dernier projet "Aïda" : un album évoquant son identité franco-japonaise par les paroles et le son.

Avec sa grande expérience de la scène, sa folie, son énergie volcanique et sa musicalité sans frontières, Maïa Barouh nous emmène au cœur de ses racines, où mélancolie et transe, percussion et musique électronique, rap et chants ancestraux se côtoient, et nous saisit par sa voix qui prend aux tripes.



Maïa Barouh : chant flûte traversière

Aksel Baouche : machines et claviers | Delphine Langhoff : batterie

www.maiabarouh.com