



Ô Merle en 2025, c'est aussi le troubladour / Jean-Claude Nougier qui revisite les grands classiques
- sur le marché - terrasse ô Gourmandise de 11h à 12h
- à l'espace guinguette du festival de 19h à 19h30

INFOS PRATIQUES :

Nous situer : Dans les jardins du Château d'Assas - Le Vigan 30120

Parking : cours de l'école primaire et Super U

Pour ne pas effrayer nos petits Merles, merci de garder vos chiens, au frais, chez vous =)

Ouverture du site 18 h 30

Début des concerts 20 h

Bar Ô Merle ! = boissons locales (Champagne, Bières et limo de la Jonte, Vins bio, Kéfir, Jus de gingembre, sirop...) ; aucun soda,

Restauration saine : La Cigarette, les Délices de Fatou et les Munay Sorbets de Dayan.



Billetterie en ligne
Tarif unique 15 euros/jour,
pass 2 jours 20 euros, gratuit moins de 16 ans, concerts transférés à l'auditorium en cas de pluie.

En co-production avec la Mairie du Vigan.

Visuel et maquette : biancadiane.com

Festival MERLE
La Part Belle à la Chanson

26 et 27 JUILLET 2025
Le Vigan

26/7
Julie La Garrigue Duo 20 h
Kari mouche 22 h

27/7
Ben Herbert Larue 20 h
Grèn Sémé 22 h

graphisme : biancadiane.com

Jardins du Château d'Assas
PAF 15€ la soirée
Pass 2 jours 20€



INFOS :
07 62 62 81 10
festival-omerle.fr

JULIE LAGARRIGUE TRIO

Conteuse des émotions humaines, Julie Lagarrigue tisse des chansons comme on raconte des histoires. Avec sa voix chaleureuse et ses textes ciselés, elle explore les méandres de l'intime, les luttes, les élans du cœur. Accompagnée de deux musiciens complices et décalés, son trio donne vie à une musique à la croisée du jazz, de la chanson et des musiques du monde.

Chaque morceau est un tableau, chaque concert un voyage sensible et engagé. Un univers singulier, profondément humain, entre légèreté poétique et profondeur organique.

TRIO piano, guitare, surdo, batterie, voix
julielagarrigue.com

KARIMOUCHE

Chanteuse à la gouaille inimitable, Karimouche mêle chanson, slam et électro avec un art savoureux du contre-pied. Ses textes malicieux, tantôt tendres, tantôt acérés, dessinent des portraits du quotidien pleins d'humanité. Sur scène, elle explose : une présence magnétique, un humour piquant, une rage douce qui bouscule autant qu'elle touche. Son dernier album Folies Berbères explore ses origines, ses révoltes et ses élans avec une liberté jouissive.

Karimouche, c'est une voix libre, une parole directe et une énergie brute qui donnent envie de danser... et de réfléchir.

DUO DJ, voix
karimoucheofficiel.com



Si vous écoutez
Juliette, Barbara
Weldens, Melissmell



Si vous écoutez
R-Wan, Orange
Blossom, Flavia
Coelho

BEN HERBERT LARUE

Poète-chanteur à fleur de peau, Ben Herbert Larue manie les mots avec intensité et précision. Entre chanson réaliste et slam vibrant, il délivre un verbe dense, engagé, parfois drôle, souvent bouleversant. Sur scène, sa voix rugueuse et ses élans lyriques résonnent avec force, accompagnés par des musiciens complices qui font pulser l'émotion. Chaque concert est un uppercut sensible, un souffle d'humanité en plein cœur.

TRIO percussions, contrebasse, piano, accordéon, bugle
benherbertlarue.com

GRÈN SÉMÉ

Né entre La Réunion et la France métropolitaine, Grèn Sémé cultive un maloya moderne nourri de rock, d'électro et de poésie.

Leur musique, à la fois enracinée et ouverte au monde, fait dialoguer créole et français, tambours et machines, mémoire et révolte.

Sur scène, l'énergie est brute, organique, traversée de fulgurances poétiques et de pulsations hypnotiques.

Grèn Sémé nous embarque dans une transe douce-amère, un chant de résistance et de beauté.

QUINTET 5 voix, kayanm, tambour malbar, kora, synthétiseurs, guitares, percussions
gren-seme.re



Si vous écoutez
Yves Jamaït, Arthur
H, Orly, Brel



Si vous écoutez :
Fatoumata Diawara,
Bonbon Vaudou, Davy
Sicard